



ARTEFACTO

REVISTA ARTES VISUALS INTERNACIONAL

LA CIRCULARIDAD EN LA OBRA DE
FÉLIX PERDOMO

LUIS BARRETO
SINCRONISMO DE UN ESPACIO

DOS VISIONES DE
ROBERTO PUENTE
SUITE VIAJERA CON PÍFANO
Y BALLET CÓNDORES

RUBÉN LÓPEZ
Y SUS CARICATURAS TRIDIMENSIONALES

LUIS ALFONSO PANIAGUA
TRANSFORMAR LA PIEDRA, EL BRONCE
O LA MADERA EN ARTE, ES UN RETO DE VIDA

 **CHILE**
LOS HERMANOS
**RODRIGO Y LUIS
COCIÑA GALLARDO**
DE LA CIUDAD DE CONCEPCIÓN
A LA VIBRACIÓN EXPRESIVA

LA PROPUESTA
TRIDIMENSIONAL
LUIS MILLÉ

Versión en \$ 1.000.000
USA \$ 12
Europa € 10





Gustavo Fernández el uso del color para ser feliz

“Me inspira todo, la vida, el poder transmitir un mensaje, una emoción, un sentimiento. Cuando amas lo que haces la inspiración está en todas partes”

Por: Yndira Díaz Fotos: Jose Gregorio

Nacido en Caracas, de padres cubanos, criado en Las Mercedes con la cosmogonía de la ciudad, Gustavo Fernández se debate entre el bullicio de los cafés de Caracas y su delirio por la búsqueda de la felicidad a través del color en la soledad de su taller, ubicado en su propia Narnia, allá arriba en El Hatillo; donde trarse en el piso y pintar como lo hace desde niño es parte de su proceso como artista plástico.

“Enfrento el lienzo trado en el piso, incluso los formatos grandes, porque así me siento parte de la pieza y la veo por los cuatro costados”.

La pintura y el color siempre han sido para Gustavo un vaso comunicante con la vida, con la cual ha tenido que bailar al son que le toquen. Cuenta que a la edad de once años ya le dedicaba tiempo y esfuerzo al arte. Para una competencia en su colegio, el Instituto Escuela, trabajó arduamente

en una pieza que su madre aún guarda, y su profesora, la señorita Esmeralda, no le creyó, que ese trabajo tan perfecto lo hubiese hecho él, por lo que lo castigó y en el recreo debió volver a pintar el cuadro. Aun así, ganó el segundo lugar en el concurso.

“Me encantaría que la profesora Esmeralda vea mi exposición y sepa que rehacer mi trabajo en ese recreo me ayudó a perseverar y a estar seguro de que yo puedo hacer lo que quiera en mi vida”.

Su trabajo posee la experiencia, de toda una vida. “Desde hace veinte

años lo hago formalmente”, refiriéndose a su trabajo como artista. También ha incursionado en el campo de la escultura, pero confiesa que “no le gusta esperar” esculpir, dar tiempo a que seque, para luego iniciar el proceso de coloración: se vuelve desesperante.

“Me inspira todo, la vida, el poder transmitir un mensaje, una

emoción, un sentimiento. Cuando amas lo que haces la inspiración está en todas partes”.

Para Gustavo Fernández, su arte se manifiesta a través de la incorporación de las herramientas filosóficas, conceptuales y espirituales que le ofrece la *kabbalah*. Utiliza la simbología de los setenta y dos nombres de Dios en la mayoría de sus piezas. Amor incondicional, certeza absoluta, prosperidad, protección son combinaciones que ofrecen una conexión con la corriente espiritual que fluye a través del mundo: “Creo que en el arte, como en la vida, el éxito está cuando el talento se encuentra con la oportunidad”. Lo importante es transmitir más allá del color y las palabras una energía



Título: *Smile* >
Técnica: Mixta, acrílico sobre lienzo
Medidas: Tríptico 120 x 160 cm
Año: 2015

Título Freedom >>
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Medidas: 100 cm x 100 cm
Año: 2015

Gustavo Fernández ha logrado traspasar fronteras -Portugal, Estados Unidos, España, Chile y Alemania, entre otros países- con una obra predominantemente abstracta con algunos destellos figurativos, donde los caballos y en ocasiones los elefantes se hacen presentes, siempre impregnados de color y con formatos grandes, buscando "poner a pensar distinto" a quienes adquieran sus pinturas, dejándoles mensajes y símbolos que está seguro que cambian vidas, transmitiendo alegría, optimismo y la certeza

de que todos somos capaces de hacer lo que deseamos en la vida.

"Me da una gran satisfacción cuando un cliente ve por primera vez mis cuadros y se le aguan los ojos".

Su trabajo se ha dado a conocer a través de algunas subastas y exposiciones colectivas, pero mostrar su obra por las redes sociales y en espacios no convencionales lo

motiva más, ya que piensa que así tiene una respuesta inmediata y le permite involucrar al que adquiere sus obras en sus procesos creativos. Le gusta salirse de lo formal e incluso con la intervención de espacios, con marcos pintados y lienzos que se levantan para dejar ver mensajes ocultos, con sus famosos árboles de la vida, de los que algún que otro

pajarito distraído se escapa y va a dar a la cocina. Para este autor el trabajo social no está desligado de su vida diaria, así que no solo atiende en su taller a algunos estudiantes y participa en las distintas subastas por el bienestar de los niños, sino que está dispuesto a darles su tiempo y trabajo, para poder ver una sonrisa en sus rostros.



<< Título I LOVE ME
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Medidas: 183 cm x 300 cm
Año: 2015

Título: MORE LOVE LESS EGO
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Medidas: 40 cm x 140 cm
Año: 2014



Título: Un nuevo día
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Medidas: 183 cm x 63,5 cm
Año: 2015



Proyecto Los más buscados: Sicilia y Berlín. Simultáneamente se

Para los artistas venezolanos Gustavo Fernández y Jeannete G. Moret, fue una sorpresa ser capturados por Laboratory of Dreams, que les propuso realizar una muestra en conjunto, dado que los dos artistas generan una gran influencia de bienestar y optimismo a través de su obra.

El movimiento artístico *Los más buscados* dará inicio con la colectiva *Dualidad*; una serie de doce obras trabajadas a dos pinceles y cuatro manos. Es una exhibición que muestra los contrastes con los que el ser humano se enfrenta a diario, estableciendo y respetando sus propias contradicciones. Su primer *vernissage* será en Barcelona durante el mes de agosto y luego estará presente en Madrid, Turín,

exhibirá en Miami, Atlanta y Washington DC, entre otros lugares del mundo que darán espacio a esta gira global entre 2015 y 2016. <<



<< **Título:** LOVE AND SEX
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Medidas: 20 X 100 X 30
Año: 2014

Título: Arriesgate.
Técnica: Mixta, acrílico sobre lienzo.
Medidas: 60 x 200 cm.
Año: 2015.

Gustavo Fernández

• Nace en Caracas en 1973.

Formación

- 1995. Diseñador Gráfico. Instituto de Diseño de Caracas.
- 1991-94 Estudios libres de dibujo y aplicación del color. Galería Art Walk y Taller ART2GO. Madrid, España.

EXPOSICIONES

- 2015-2016. *Los más buscados (Most wanted project)*. Exhibición Global Venezuela-España-Italia-EE. UU.
- 2015. *El arte en beneficio de la vida del niño*. XI Subasta a beneficio de Fundana. Caracas.
- Colectiva #Noestássoo. Organización Un Mundo sin Mordaza. Caracas.
- 2014. *El arte en beneficio de la vida del niño*. X Subasta a beneficio de Fundana. Caracas.
- *De corazón*. Galería Arte Innovador. Caracas.
- *Ro-dando*. Exposición a beneficio de la Asociación Civil Buena Voluntad. Caracas.
- *Pley*. Galería Arte Innovador. Caracas.
- III subasta a beneficio de Nidhos. Coro, estado Falcón.
- 2013. IX subasta a beneficio de Fundana. Caracas.
- Feria Internacional de Arte (Fiaam). Maracaibo, estado Zulia.
- 2012. Feria Internacional de Arte (Fiaam). Maracaibo, estado Zulia.
- Hatllarte 2012. Casa de la Cultura de la alcaldía de El Hatillo. Caracas.
- *Estados del alma. Cinco vinos, cinco artistas, cinco restaurantes*. Restaurant Marará. Caracas.
- *Al arte le dan sabana*. Homenaje a Simón Díaz. Centro de Arte Los Galpones. Caracas.
- 2011. *Corcheas y emociones*. Casa de la Cultura de la alcaldía de El Hatillo. Caracas.
- Hatllarte 2011. Casa de la Cultura de la Alcaldía de El Hatillo. Caracas.
- *Ondulaciones*. Galería Arte Innovador. Caracas.
- 2008. *Dexter*. Centro Cultural Chacao. Caracas.
- 2007. *Love*. Collins Ave. Caracas, Venezuela.
- 2007. *Rojos: Pantone 104*. Collins Av. Caracas.
- *Siete pecados*. Praia da Bela Vista. Costa da Caparica, Portugal.
- 2003. *A por el color*. Galería A Cuadros. Madrid, España.
- *Saved my life*. Semana de la moda. Pacha. Madrid, España.

Reconocimientos y premios

- 2008. Mención de honor Técnica mixta. Canal Fox Latinoamérica. Centro Cultural Chacao. Caracas, Venezuela.

